قرآن معجزه جاويد اسلام است. از يكسو با مردم سخن مي‌گويد و از سوي ديگر، با خواصّ. هم توده مردم از آن بهره مي‌برند و هم خواصّ استفاده‌هاي شايان.

از اين رو، قرائت و تلاوت قرآن براي همه ضروري است كه اگر به طور صحيح صورت گيرد، اعجاز معنوي و لفظي قرآن با هم آشكار مي‌گردد.

قواعد روان‌خواني و صحيح‌خواني قرآن را «تجويد» ناميده‌اند. اين كتاب در قالب 36 درس كه در سه بخش دسته‌بندي شده‌اند تمامي قواعد و اصول اين علم را آموزش مي‌دهد.

نويسنده گرامي به نحوي درس‌ها را نظم بخشيده كه ضمن اختصار، توانسته تمام مطلب را به ساده‌ترين وجه ممكن بيان نمايد. در پايان هر درس نيز پرسش و تمرين و بخش‌هاي جنبي ديگري مانند «يادسپاري» را در نظر گرفته است.

1. طراحي درس‌هاي بسيار كوتاه و مختصر، حداكثر در سه صفحه
2. انتخاب و بهره‌گيري از مثال‌هاي دقيق از متن قرآن
3. رنگي بودن اِعراب و علائم تجويدي
4. پرسش و تمرين‌هاي مفيد در انتهاي هر درس
5. درج مطالب اضافه بر درس تحت عنوان «جهت مطالعه» كه بر آگاهي طلبه مي‌افزايد، بدون آن‌كه او را موظّف به حفظ و يادگيري اين بخش‌ها نمايد.
6. بيان خلاصه‌اي از درس و گاهي نكات جذّاب تجويدي با عنوان «يادسپاري» در انتهاي برخي از درس‌ها
7. نگارش كلمات عربي با قلم مناسب اين زبان
8. ارائه پرسش‌هاي تستي چهارگزينه‌اي در انتهاي هر بخش از كتاب
9. استفاده از نمودار، جدول و تصاوير براي تبيين بهتر مطالب
10. آشنا نمودن طلبه با رسم‌الخط‌هاي مختلف قرآن؛ عربي، تركي و هندي
11. بيان احكام فقهي و ديدگاه فقها در تلفظ حروف؛ بزرگاني مانند: شهيد اول، صاحب جواهر و مفتاح‌الكرامة

# بخش اول: روان‌خواني قرآن كريم

لازمه آشنايي با قواعد تجويد تسلّط كامل بر روان‌‌خواني قرآن است. بخش اول كتاب از اين رو، به روان‌خواني اختصاص يافته است.

هدف از تدريس اين بخش تسلّط كامل بر روان‌خواني صحيح قرآن است. از اين رو، همه قرآن‌آموزان بايد بتوانند پس از درس گرفتن اين بخش، قرآن را صحيح، روان و بدون مكث بخوانند.

# بخش دوم: تجويد قرائت قرآن

قرآن را بايد به ترتيل خواند. ترتيل قرائتي است كه حروف به صورت صحيح و آشكار بيان شوند و جاي مناسب براي وقف و ابتدا انتخاب شود.

بخش دوم كتاب به تدريس قواعد تجويد و تمرين عملي براي كسب مهارت در اجراي آن‌ها اختصاص يافته است.

# بخش سوّم: وقف و ابتدا

طبق فرمايش اميرالمؤمنين (ع) كسي كه وقف را نشناسد، قرآن خواندن را نمي‌داند. از اين رو، نويسنده محترم در بخش آخر كتاب به قواعد وقف و ابتدا پرداخته است. با رعايت اين قواعد مي‌توان قرائتي مبتني بر ترتيل داشت.

درس اول: الفباي زبان عرب و حروف مقطعه در قرآن كريم

درس دوم: صداهاي كوتاه «حركات»

درس سوم: صداهاي كشيده «مدّي» 1

درس چهارم: صداهاي كشيده «مدّي» 2

درس پنجم: سكون

درس ششم: تشديد

درس هفتم: مدّ

درس هشتم: تنوين

درس نهم: حروف ناخوانا 1

درس دهم: حروف ناخوانا 2

درس يازدهم: حروف نانوشته

درس دوازدهم: التقاي ساكنين

درس سيزدهم: وقت و ابتدا

درس چهاردهم: تمايز حروف 1

درس پانزدهم: تمايز حروف 2

درس شانزدهم: آشنايي با رسم‌الخط‌هاي مختلف

درس هفدهم: قرائت و ترتيل

. . . و درس سي و ششم: خاتمه

براي تهيه كتاب و يا ارسال انتقادات و پيشنهادات خود، به صورت حضوري به نشاني …………………………………………… مراجعه فرموده و يا براي ارتباط مجازي با پيام‌رسان …………………………………… و يا تلفن ……………………………… مركز تدوين كتب تماس حاصل فرماييد.

در هر زباني، از جمله عربي، براي تلفظ صحيح كلمات از علامت‌هاي خاصّي استفاده مي‌كنند تا مصوت (صداي) هر حرفي مشخص باشد.

در زبان فارسي براي دانش‌آموزان مبتدي، كلمات را علامت‌گذاري مي‌كنند؛ ولي بعد از آشنايي با تلفظ صحيح و معاني كلمات، آن‌ها را بدون علامت مي‌نويسند؛ براي نمونه كلمه «كرم» به چهار صورت «كَرَم، كِرِم، كُرُم، كِرم» خوانده مي‌شود و از معناي جمله مي‌توان تلفظ درست آن را تشخيص داد.

در زبان عربي نيز چنين است. كتابت عرب در صدر اسلام، بسيار ساده و ابتدايي و فاقد علامت و نشانه‌هايي بود كه امروزه براي نشان دادن حركات، سكون، تشديد، مد و تنوين به كار مي‌رود وعرب‌ها كلمات را با توجه به معناي آيه صحيح قرائت مي‌كردند، اما با گسترش اسلام، مسلمانان لازم ديدند با علامت‌گذاري قرآن كريم قرائت صحيح آيات را براي اقوام غير عرب تازه‌مسلمان مشخص كنند. اين كار را شاگردان امير مؤمنان (ع) بر عهده گرفتند و سپس شيعيان آن حضرت تكميل كردند.